

PROCHAINEMENT SUR VOS ÉCRANS

Des dauphins et des hommes

La chaîne France 5 diffusera, mardi 26 avril, à 20h55 (rediffusion le 30 avril, à 16h) un documentaire réalisé par "Moana Production" de Saint-Saturnin-du-Bois et intitulé "Les dauphins cueilleurs de vie".

Le documentaire "Les dauphins cueilleurs de vie" conçu, filmé, réalisé, monté et finalisé par la société Moana Production, de Saint-Saturnin-du-Bois, sera projeté mardi 26 avril par la chaîne France 5. Ce film a nécessité cinq mois de tournage à Laguna (Province de Santa-Catarina au Brésil) et quinze mois de montage pour faire le tri dans plus de 200 heures de rushes. Autour de Catherine Lacroix, productrice, c'est une équipe de huit personnes, dont quatre Charentais, articulée autour de François-Xavier Pelletier, réalisateur, qui a œuvré pour l'élaboration de ce film documentaire. Citons également, de part et d'autre de l'Atlantique, Magnolia de Oliveira, coordinatrice au Brésil et la Mauzéenne Violaine Charrier, pour les finitions et le montage du son, à Saint-Saturnin.

La production a bénéficié des soutiens de la Région Poitou-Charentes et du Département de Charente-Maritime.

D'un camp de base situé sur un voilier, l'équipe de Moana a filmé la vie de ces marins d'origine açorienne et leurs techniques de pêche particulières qui associent le dauphin à l'homme, perpétuant ainsi des savoir-faire millénaires,



Sur le Tubarao, les pêcheurs vont bientôt rejoindre leurs copains les dauphins pour pêcher ensemble. (photo Moana Production)

déjà utilisés par les indiens bien avant l'arrivée des colonisateurs portugais.

Afin de ne pas perturber le milieu naturel, l'équipe a mis en place des techniques de prises de vues pour le moins originales, telles qu'une caméra téléguidée montée sur un ballon captif.

Un vrai moment de pur bonheur que cette petite heure passée en compagnie de Lathino, Chico, Joao, les pêcheurs et Scoubi, lator, Lathina les dauphins qui montrent un autre visage du Brésil, loin des sambas, du carnaval et des stars

du football. Une escapade riche et colorée dans cette petite ville de Laguna, une vision éclairée sur un univers où l'homme et l'animal vivent en parfaite symbiose. Un monde hélas fragile, car menacé par les pollutions et la pêche industrielle.

Voici donc un documentaire intelligent, qui montre qu'il y a de la vie entre les publicités, et qui pose également une question essentielle : l'homme vit-il suffisamment en communion avec la nature ?

André METTILION.