F.-X. Pelletier et un Plataniste. Expédition "DELPHINASIA"

BALLADE POUR UN DAUPHIN SACRÉ

Préface de Pierre Richard

Pour Catherine et François-Xavier Pelletier, le dauphin est une passion, un virus qui les a entraînés dans toutes les mers du globe. Cette fois, ils nous emmènent au Pakistan, en Inde, au Bangladesh et au Népal. Pendant un an, ils ont sillonné en fourgonnette et en pneumatique l'Indus, le Gange et le Brahmapoutre. Dans quel but ? Toujours le dauphin !

Un dauphin d'eau douce dans les contreforts de l'Himalaya ? Ils en ont vu, photographié, étudié et même adopté, malgré les incertitudes, les découragements, les oppositions acharnées et les quolibets.

Ils ont découvert un animal insolite, méconnu, moitié-dauphin moitié-femme. François-Xavier a succombé à son charme.

A travers une aventure souvent violente, toujours passionnée et passionnante, cet "Homo aquaticus" nous invite dans le monde merveilleux des dauphins sacrés et de leurs étranges relations avec les humains.

ISBN 2-7003-0707-0

9 782700 307078

FZ1120-88-VI

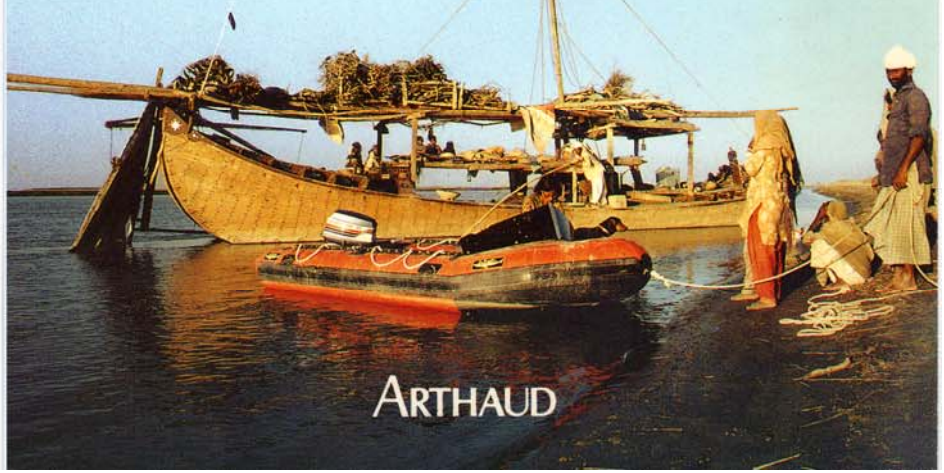
89,00 FF

Photos de couverture : © François-X. Pelletier.

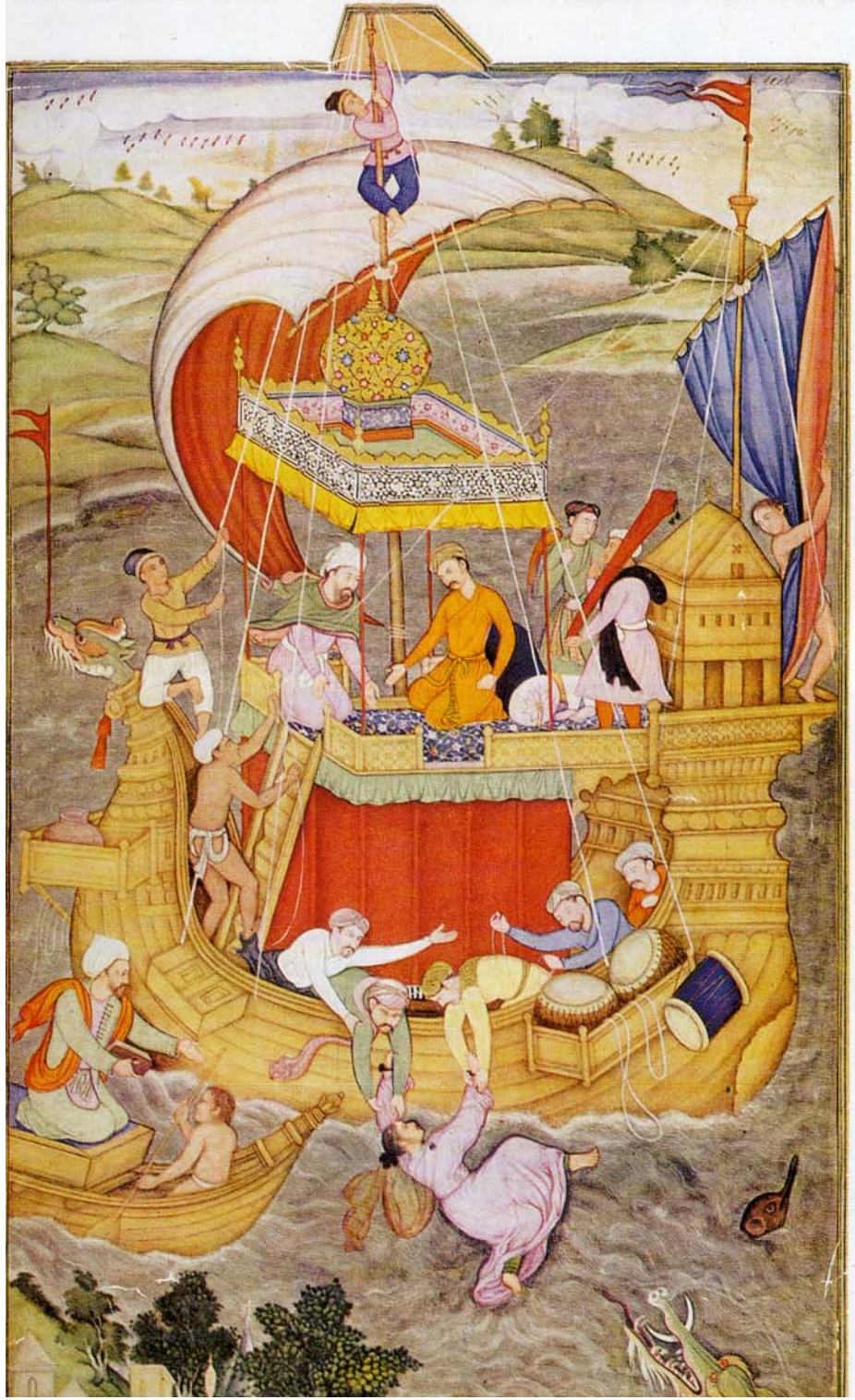
ARTHAUD — BALLADE POUR UN DAUPHIN SACRÉ — FRANÇOIS-X. PELLETIER

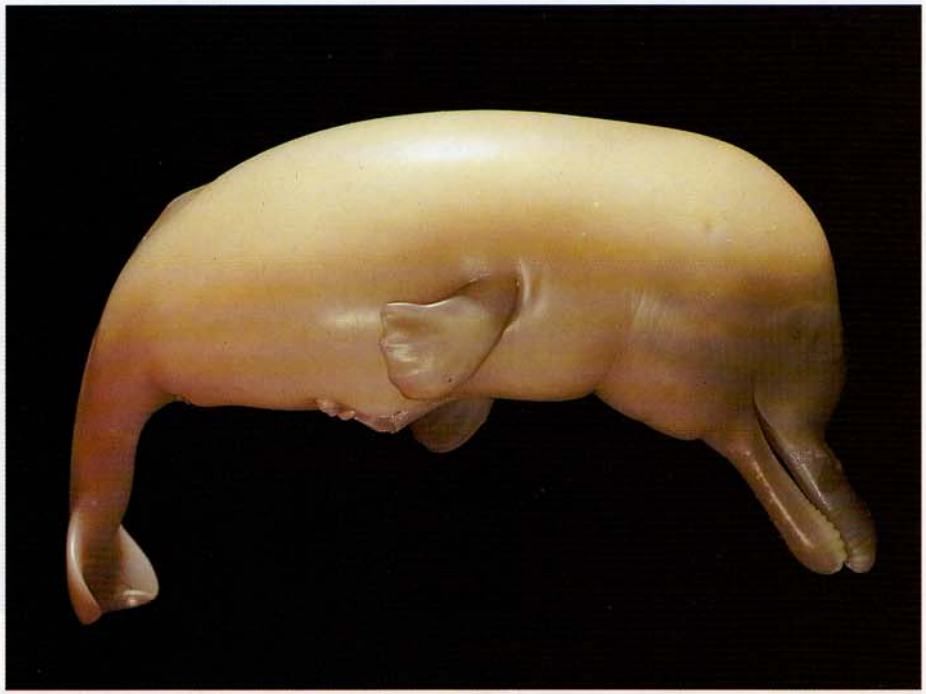
BALLADE POUR UN DAUPHIN SACRÉ

FRANÇOIS-XAVIER PELLETIER



ARTHAUD





Un fœtus de Plataniste trouvé dans un laboratoire au Bangladesh.

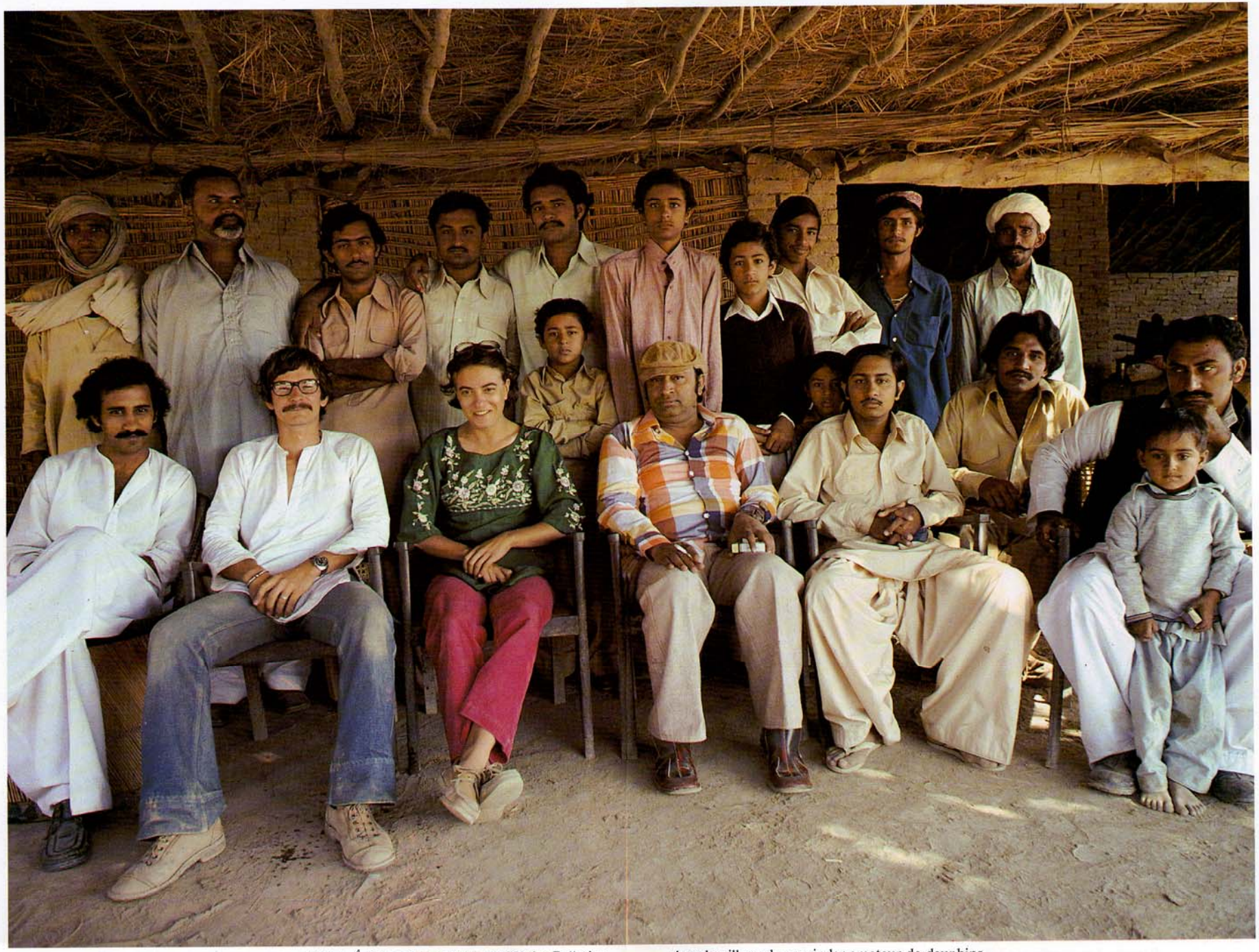
L'émersion très rapide d'un dauphin qui vient respirer est la seule façon de le repérer dans le fleuve.

⇦ *(Page précédente)*. Cette miniature moghole du XVIIe siècle met en scène un Plataniste qui protège un naufragé de la gueule d'un crocodile.

L'Indus. Les activités humaines lui permettent de capturer plus facilement du poisson.

Un chasseur de dauphins guette la surface de l'eau.

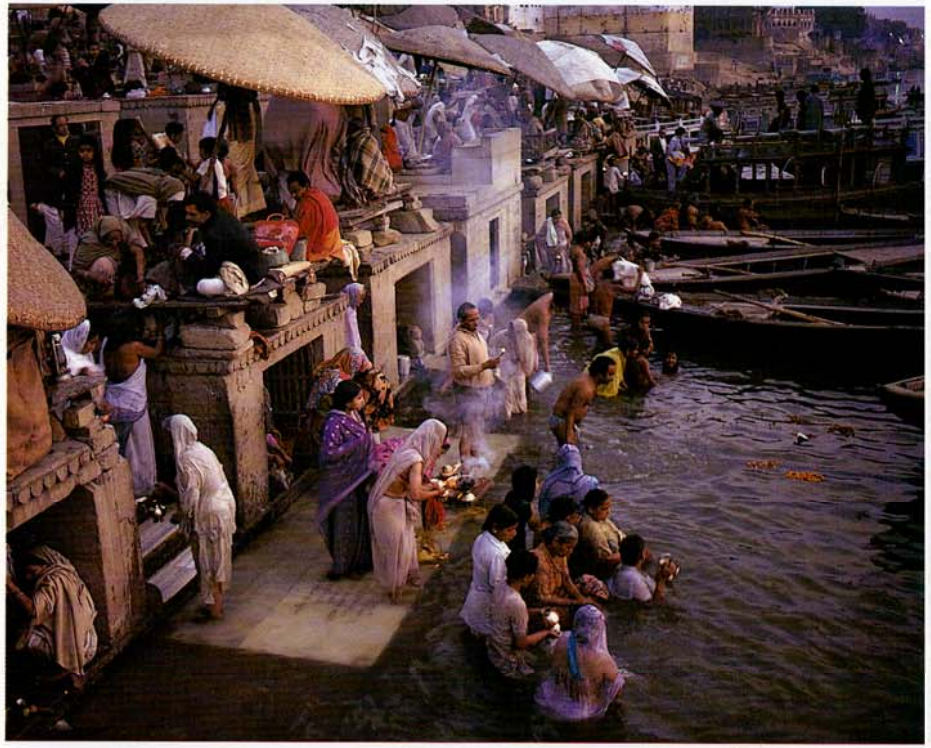
Certains chasseurs de dauphins utilisent des hérons apprivoisés.



Pakistan. Catherine et François-Xavier Pelletier dans le village du zamindar amateur de dauphins.

Le "look" d'un Plataniste est très différent de celui de ses cousins marins.

Catherine verse de l'eau sur le corps de Koutta, qui vient d'être capturée.



Bénarès. Les nombreux pèlerins ignorent la présence des dauphins.

François-Xavier contrôle l'état physique de Koutta.

France soir - 16 juin 88
En dépit d'un doctorat d'ethnologie et d'une maîtrise d'arabe, François-Xavier PELLETIER (...) a trés vite compris qu'il lui fallait prendre le large, « libèrer son besoin de connaitre les choses ». Alors , aprés un séjour d'une année avec des pêcheurs mauritaniens, il n'est jamais retourné à l 'université. Il a choisi l'aventure. Sa dernière aventure a été une expédition folle au Pakistan, en Inde et au Bangladesh à la recherche d'un animal mythique, le dauphin plataniste. Il raconte son odyssée ce soir sur FR3 et dimanche dans « A la folie » (TF1) (...) Passionnant récit d'aventure qu'il égrène dans un livre. Son voyage qui dura un an est surtout une plongée, non seulement dans les eaux boueuses de l'Indus mais dans les bas fonds des trois pays traversés. avec des tigres qui vous dévorent des pêcheurs, des bandits qui vous attaquent, des foules hystériques qui lynchent devant vos yeux, des indiens, dont la « non violence » supposée laisse ricanant et septique notre aventurier.

Le Figaro - 6/6/88
Dans « Sciences au naturel « (à 17h30, en direct sur France Inter) M. O. MONCHICOURT reçoit François-xavier PELLETIER dont le livre « Ballade pour un dauphin sacré » sort aujourd'hui en librairie. Il y évoque le plataniste, dauphin d'eau douce qui vit dans les eaux du Gange et de l'Indus en Inde et au Pakistan.

Calypso - juillet/août 88
François-xavier PELLETIER est tombé amoureux des dauphins en Mauritanie. (...) Il a parcouru le monde à la recherche de ces animaux. Il nous entraine ici, à sa suite, dans une aventure digne d'Indiana Jones, mais dont le but est un trésor vivant : le plataniste. Les naturalistes ignorent presque tout de ces cétacés. François-xavier PELLETIER et Catherine qui l'accompagne dans cette mission vont de découverte en découverte. (...) Ils vivent une quasi histoire d'amour avec une femelle qu'ils appellent Koutta. Ils accumulent des observations scientifiques et s'attachent à resenser les légendes et les histoires qui courent sur ces animaux chez les pêcheurs locaux. Passionnant...

V S D - 23 juin 88
François-xavier PELLETIER, ethnologue, s'est un jour demandé s'il existait des dauphins en Inde comme la légende le racontait. Il en a trouvé. Il raconte son périple dans : Ballade pour un dauphin sacré.

La Suisse - 7/7/88
La moins connue des espèces de dauphins vit dans les fleuves et rivières. Jusque dans les contreforts de l'Hymalaya ! Mais pour les rencontrer, ces mammifères, autour desquels ont fleuri les légendes, c'est une aventure. Les explorateurs François-xavier et Catherine PELLETIER ont passé une année mouvementée à leur poursuite, sur l'Indus, le Gange et le Brahmapoutre. Si François-xavier et Catherine ont failli laisser leur peau dans cette expédition, c'est qu'ils ne sont pas restés sur les sentiers battus. Ils le racontent dans un récit haut en couleur : « Ballade pour un dauphin sacré ». (...) La recherche des deux français fut souvent difficile. Elle fut même franchement périlleuse dans les jungles du Bangladesh où sévissent non seulement les tigres mais les pirates ! Dans leur quête passionnée François-xavier et Catherine ont couru aprés le danger. Question de tempérament. L'aventure appartient à ceux qui la cherchent, et ces deux là l'ont vraiment cherchée.

Nice matin - 16/10/88
Prix corail du livre 88 à François-xavier PELLETIER pour Ballade pour un dauphin sacré.

Thalassa - juillet/Août 88
Rien que pour sa passion des dauphins, François-xavier PELLETIER mériterait bien d'être sacré roi des naturalistes

Cols bleus - 10 septembre88
F.X. PELLETIER et sa femme ont une passion : le dauphin. Mais, contrairement aux autres, ils vont le chercher là où ils ne sont généralement pas : dans les terres. Pourquoi ? (...) en étudiant les dauphins des grands fleuves, F.X. Pelletier et sa femme vont réunir des documents passionnants concernant leurs rapports avec l'homme. (... Outre son intérêt scientifique, ce livre constitue un remarquable et vivant reportage sur les pays visités et leurs foules exubérantes.

Télé 7 jours - 2 juillet 88
Pierre RICHARD (le Grand Blond) écrit dans sa préface de « Ballade pour un dauphin sacré » : « François-xavier PELLETIER m'étonnera toujours. Les dauphins, il les voit, les observe. Pas comme un savant avec des méthodes de laborantin, mais sur le tas. Avec passion. Avec eux, au milieu d'eux, dans leur élément, il se fait dauphin lui même ». Il n'y a rien à ajouter si ce n'est que ce livre richement illustré permet de découvrir un monde merveilleux.

Océans - décembre 88
Pendant un an, Catherine et François-Xavier PELLETIER ont sillonné en fourgonnette et en pneumatique l'Indus, le Gange et le Brahmapoutre. Leur but ? Retrouver le dauphin d'eau douce (...). Malgré les oppositions acharnées, les quolibets, malgré aussi les incertitudes et les moments de découragement, ils l'ont vu, photographié, étudié même, et l'espace d'un moment adopté. Moitié dauphin et moitié femme, cet animal insolite appelé aussi plataniste est l'objet d'une vénération à laquelle François-Xavier PELLETIER, a, lui aussi, succombé. A travers une aventure parfois violente mais toujours passionnée, il nous entraine dans le monde étonnant de ces animaux d'un autre temps et de leurs étranges relations avec les humains. Prix corail du meilleur livre de l'année au festival d'Antibes, Océans vous présente, en exclusivité, quelques extaits de cette « Ballade pour un dauphin saré ».

Notre temps - décembre 88
Succombez vous aussi, au virus, à la passion des dauphins et suivez l'auteur dans les contreorts de l'Hymalaya à la découverte du mystérieux et rarissime dauphin sacré : le plataniste. Une aventure d'Amour et de Nature.

Subaqua
Pour Catherine et François-xavier PELLETIER, le dauphin est une véritable passion, un virus redoutable qui les entraine sur toutes les mers de la planète bleue. (...) Mais « Ballade pour un dauphin sacré » est bien plus qu'un rapport d'expédition scientifique « Delphinasia », même, si sans en avoir l'air, il nous apprend une foule de choses sur les susus (...) c'est un récit pasionnant où nous croisons successivement un tigre de l'Himalaya, un artisan de Kalashnikov, un éléphant furieux, des dacoïts (bandits de l'Inde) plus qu'inquiétants et des pêcheurs au coeur d'or. (...)

Le monde de la mer - juillet 88
(...) Le récit qu'ils font ici est passionnant, plus riche qu'un ouvrage de fiction : qui oserait imaginer les amours d'un riche propriétaire avec une dauphine capturée, la folie sacrée de ce guru vivant deux ans le bras levé. Un livre passionnant pour l'été.

Nice matin - 31 juillet 88
Le dauphin est le héros de cette expédition de Catherine et François-Xavier PELLETIER, qui se lit comme un roman d'aventure. (...) on est loin des images conventionnelles sur les dauphins des mers chaudes. Mais la complicité est la même et l'insolite et le charme sont les qualités de ce beau livre conçu entre Indus, gange et Brahmaboutre. Un passionnant récit d'évasion et de découverte au pays des dauphins méconnus.

Le pêcheur de France - octobre 88
Il faut absolument vous précipiter sur le dernier livre de François-Xavier PELLETIER. Quel punch ! (...) Ce sont de véritables aventuriers qui ont eu à défendre plus d'une fois leur vie. (...) Ce sont des passionnnés de découvertes. Un monde fabuleux où se mêlent platanistes, foules indiennes, Gange, attaques et larmes. Une véritable quête du Graal.

Sud Ouest Dimanche - 31 juillet 88
Ethnologue, reporter et aventurier, François-Xavier PELLETIER est allé à la rencontre du plataniste, le dauphin sacré du Gange et de l'indus. Il a ramené un livre captivant. (...) on est libre d'aimer ou pas. Quoi qu'il en soit, PELLETIER, qui après l'image a intégré la dimension du témoignage écrit, sait nous livrer quelques bonnes feuilles qui se lisent comme un polar au rythme de ses joies, de ses peurs peurs, de ses combats. avec les hommes parfois, avec la nature souvent. (...) Les aventures de PELLETIER ont peu de chances d'être vécues par le commun des touristes. Les 40 000 kilomètres parcourus au cours de l'expédition ont rarement croisés les voies de transhumance estivale. (...) La fin de l'aventure sera tout aussi mouvementée et le lecteur, qui aura lu ce bouquin comme un thriller, reste pantois. D'abord parce que PELLETIER parle de ses péripéties le plus naturellement du monde. (...) Le héros n'est pas fort en gueule et a le souci de l'authentique.