

20.40 Ushuaïa TV Documentaire

Les Invisibles de Belo Monte

| Documentaire de François-Xavier Pelletier, Catherine Lacroix et Magnolia de Oliveira (France, 2012) | 60 mn. Inédit.

En plein cœur de l'Amazonie brésilienne, la Volta Grande recèle l'un des biotopes les plus riches du monde. Ses forêts primaires et ses eaux peuplées d'espèces endémiques abritent des Indiens qui vivent en osmose avec la nature. Ce jour-là, un tapir paresse sur une branche et des hommes cueillent des fruits. Quand soudain, miracle, il neige des fleurs blanches dans la jungle. Vision béatifique avant l'apocalypse. Depuis 2011, un projet risque d'anéantir ce patrimoine inestimable : la construction d'un barrage hydroélectrique sur le Rio Xingu menace d'inonder 160 000 hectares et de déraciner 40 000 familles vivant sur les rives du fleuve.

« *Le Belo Monte est une succession d'inégalités, d'ignorance et de mauvaise foi, au détriment d'un environnement humain, animal, végétal et minéral* », s'insurge d'une voix blanche François-Xavier Pelletier, le regard vissé à l'objectif. C'est à notre conscience qu'il s'adresse. Ethnologue et cinéaste, ce spécialiste des civilisations amazoniennes ne cache pas son désespoir ni sa colère. Il dénonce un combat perdu d'avance entre « *un vampire qui suce le sang de la terre* » et « *les derniers garants d'un paradis perdu* ». David contre Goliath... Voilà des mois que pêcheurs et riverains subissent la pression de Norte Energie, le consortium à l'origine du chantier. Contemplatif et militant, ce film poignant suit le quotidien des « invisibles de Belo Monte » pour mieux sublimer leur élément naturel. On dirait que le temps s'est arrêté. Mais jusqu'à quand ? – **Eléonore Colin**

Rediffusions : 7/12 à 8h30, 9/12 à 7h38, 12/12 à 8h57.

En Amazonie, un barrage sur le Rio Xingu menace « les derniers garants d'un paradis perdu ».

