



Deux-Sèvres - Le témoin de la semaine

" Oubliez Raoni, éclairez les véritables victimes "

09/12/2012 05:46

Mercredi, le chef cacique Raoni a fait une halte à Niort. De la pure communication pour François-Xavier Pelletier, spécialiste des civilisations amazoniennes.

Cinéaste ethnologue spécialiste des civilisations amazoniennes installé à Saint-Saturnin-du-Bois, à une poignée de kilomètres de Mauzé-sur-le-Mignon, François-Xavier Pelletier porte un regard particulièrement critique sur la campagne menée par Raoni.

En déplacement mercredi à Niort, le très médiatique chef indien engagé dans la préservation de la forêt amazonienne s'est vu remettre un chèque de 17.000 € au profit de sa fondation. De la pure communication pour François-Xavier Pelletier qui, depuis 40 ans, s'attache, à travers ses documentaires, à porter la parole de communautés vivant dans les régions les plus reculées du monde.

Vous dénoncez le battage médiatique fait autour de Raoni. Ne partagez-vous pas son engagement ?

« Si je suis révolté par l'exploitation médiatique faite autour de Raoni, c'est que ce dernier utilise le drame des populations et celui de l'environnement pour son propre bénéfice. Officiellement, il milite contre la déforestation et le barrage de Belo Monte et recherche des financements pour la construction d'un village. Mais depuis quand les Indiens ont-ils besoin de subventions pour construire leurs maisons ? »

A travers votre dernier documentaire, vous donnez pourtant à voir les dégâts causés par le controversé barrage de Belo Monte, en Amazonie brésilienne.

« On construit ce barrage sous prétexte qu'il sera synonyme de développement économique pour la région. Une économie qui profitera en réalité à quelques capitalistes et non au peuple. 40.000 familles vont être déracinées, alors qu'elles vivaient jusque-là en harmonie avec la nature, en parfaite autonomie. Et on n'en parle pas ! C'est à elles que je donne la parole dans " Les Invisibles de Belo Monte ". »

" Il concentre la lumière médiatique et l'argent qui en découle "

« J'écoute, je transmets, dans une démarche d'authenticité et de vérité. Et que dire des milliers d'hectares de forêt qui vont disparaître dans cette zone extrêmement protégée ? C'est l'un des derniers paradis sur terre que l'on s'apprête à détruire. »

Mais Raoni s'est déclaré lui-même « en guerre » contre cet ouvrage...

« Ce que l'on sait moins, c'est que Raoni est largement controversé dans la région impactée par le barrage. Il vit lui-même à 1.000 km du site ! Le problème, c'est qu'en exploitant la naïveté occidentale à grand renfort d'exotisme et de plumes, il concentre toute la lumière médiatique et le financement qui en découle, au détriment de ceux qui en ont vraiment besoin. Oublions les Raoni et autres Hulot ! Parlons de la Volta Grande et des gens qui y vivent, ce sont eux qui doivent être éclairés. D'ailleurs l'Amazonie, ce ne sont pas que les Indiens ! Ce sont aussi des Blancs, des Noirs, des métisses. Toutes les populations vivant dans la Volta Grande ont leur mot à dire sur ce barrage. »

Quelle est donc selon vous la meilleure façon d'agir ?

« Les familles vivant sur les rives du fleuve n'échangent pas entre elles et ne savent ni lire, ni écrire. Nous sommes en plein montage de la version longue de notre documentaire, plus militante. Notre prochain défi sera d'aller la projeter aux populations locales et plus largement en Amérique Latine. Car je ne crois plus à une issue qui viendrait de l'extérieur. La révolte et la résistance ne pourront venir que des premiers concernés. Je ne veux pas que mes films se transforment en épitaphes de communautés qui se seront éteintes dans l'ignorance la plus totale. »

« Les invisibles de Belo Monte » (version courte, 59 mn), documentaire de François-Xavier Pelletier, Catherine Lacroix et Magnolia de Oliveira : diffusion sur Ushuaia TV le 12 décembre à 9 h 15 et le 17 décembre à 23 h. Blog : <http://apocalypsexingu.canalblog.com>

profil

> Naissance le 13 février 1952 à Offenbourg (Allemagne).

> Ethnologue de formation (EHESS), François-Xavier Pelletier est également réalisateur, photographe et écrivain.

> Bibliographie : « Les Imragen ou les hommes qui cueillent la vie » (1986) ; « Ballade pour un dauphin sacré » (1988), « Que sait-on des dauphins ? ».

> Filmographie : « Le lien des hommes plantes », « Les secrets de l'Hermione », « Les dents du Marais » ; « Les hommes oiseaux » ; « Les nomades de l'arche perdue », « L'Amazonie des Caboclos », etc.

Propos recueillis par Nolwenn Pareige



Ethnologue et cinéaste, François-Xavier Pelletier parcourt l'Amazonie depuis quarante ans. Son dernier voyage, six mois d'enquête au cœur de la Volta Grande do Xingu, a donné lieu à un documentaire, « Les invisibles de Belo Monte », actuellement diffusé sur Ushuaïa TV.