

L'HEBDO chez vous pendant 1 an **61 €** 11 semaines de lecture gratuites
Renseignez-vous au **05 16 19 43 05**

L'HEBDO

Jeu 2 Mai - Saint Boris >> L'hebdo de Charente-Maritime >> S'abonner au fil RSS

de Charente-Maritime

[Accueil](#)

[Actualités](#)

[Dossiers](#)

[Sortir](#)

[Vie pratique](#)

Rechercher:



Dans les articles



Dans les Flash Info

Ok

Déjà inscrit ?

Mot de passe oublié

email

Ok

Article du 02/05/2013 à 10:00

Documentaire: Le Belo Monte aux Escales



Une souscription est lancée pour le montage d'une version longue du documentaire qui sera ensuite projetée aux populations locales de la Volta do Xingu. (photo FX PELLETIER)

Le documentaire 'Les invisibles de Belo Monte' sera projeté aux Escales documentaires de La Rochelle, le 4 mai, à 20 h 30, au Muséum d'histoire naturelle. Suivi d'un débat avec les réalisateurs.

"Les invisibles de Belo Monte*", un documentaire réalisé par les Saturninois François-Xavier Pelletier, Catherine Lacroix et leur homologue brésilienne Magnolia de Oliveira, donne la parole à la population brésilienne actuellement expropriée de ses terres du Para pour permettre la construction d'un gigantesque barrage (voir L'HEBDO n° 779 du 20 septembre 2012 ou sur notre site rubrique 'Actualités'). Les documentaristes mettent en avant un réel génocide causé par la construction du 3e plus grand barrage du monde, Belo Monte, censé fournir 10% de la consommation électrique du Brésil.

Actualité Flash info

Tous les flashes

[Le dossier](#)

Terra Lacta : 237 postes supprimés

Terra Lacta est au pied du mur : si l'entreprise ne crée pas de filiale commune avec Bongrain l'entreprise disparaîtra. Une alliance synonyme de restructuration où 237 emplois sont menacés.



Ce génocide, c'est celui d'une population et de son quotidien fait d'une vie menée en harmonie avec la nature au coeur de la Volta do Xingu, au sud de la région du Para. Mais c'est aussi la destruction de 800 000 ha de forêt amazonienne qui sera synonyme de la disparition d'espèces animales endémiques et du témoignage de l'occupation humaine séculaire sur le territoire avec la destruction de rochers recouverts d'art rupestre.

FX Pelletier et Catherine Lacroix lancent actuellement une souscription concernant une version longue de leur documentaire (2h au lieu de 59 mn), nommé 'Apocalypse Xinguara'. Ce film qu'ils qualifient de « militant » sera ensuite projeté aux populations locales afin de « sensibiliser les brésiliens à la catastrophe que représente ce barrage », souligne FX Pelletier. Il ajoute : « Avec un matériel de vidéo projection nomade et autonome, nous allons parcourir la Volta grande do Xingu pour organiser des projections débats auprès des personnes impactées par la construction du barrage et toute personne ou organisme concerné. »

«Le barrage est construit à 30%»

Ce 2e volet met en avant « les manipulations perverses de Norte Energia et de ses actionnaires collabos pour abuser et exploiter les populations, autant de preuves utiles pour faire réagir la justice. » Un combat risqué livré par les réalisateurs puisqu'il « touche à la corruption ». Pour FX Pelletier, il y a urgence : « Aujourd'hui, le barrage est construit à 30 %, si on n'arrive pas à arrêter le projet cette année, ce sera trop tard car les dégâts seront irréversibles. Et des barrages, il y en a 60 derrière en projet partout dans le monde ! »

Pour découvrir la 1re version du film 'Les invisibles de Belo Monte', rendez-vous au muséum d'histoire naturelle de La Rochelle (28 rue Albert 1er), le 4 mai, à 20 h 30, dans le cadre des Escales documentaires (Rens. et rés. : 05 46 41 18 25). La projection sera suivie d'un débat avec François-Xavier Pelletier et Catherine Lacroix. Pour souscrire à 'Apocalypse Xinguara' afin de soutenir cette cause et recevoir par la suite le DVD de la version longue chez vous : Tel. : 05 46 28 11 27 ; homme.nature17@orange.fr ; apocalypsexingu.canalblog.com

* Une coproduction Tandem image/Ushuaia TV/TV Tours. Durée : 59 mn

Article rédigé par : Carine FERNANDEZ



[Envoyer l'article](#)

[Imprimer](#)

[Réagissez à cet article !](#)