

# Cinema Ambiente

Blog independente sobre cinema ambiental.

Visualizações de página

184

Páginas

- Início

quarta-feira, 18 de setembro de 2013

## Invisíveis, mas não mudos

**Festival de filmes ambientais exhibe "Os invisíveis de Belo Monte"**

Por Carolina Vaz  
Fotos: Carolina Vaz

Ainda há pessoas no Brasil que vivem quase completamente da natureza: nela vivem, dela pescam, caçam e locomovem-se pelos rios. Muitas dessas pessoas vivem na Amazônia, na região de Volta Grande do Xingu, no Pará. Mas, para essas, esse modo de vida tem curto prazo. É o que prova o documentário "Os invisíveis de Belo Monte", exibido no Festival Internacional de Audiovisual Ambiental (Filmambiente) no dia 31 de agosto.



Exibição foi aberta ao público no Jardim Botânico.

A exibição contou com a participação de uma das realizadoras do filme, a militante Magnolia de Oliveira. "Os invisíveis de Belo Monte" é uma produção francesa de 2012, e o outro diretor é o francês François-Xavier Pelletier. No longa, mostra-se como estão sendo afetadas as pessoas que saem à força – quando saem com vida – de suas casas e de seus próprios modos de vida em regiões que serão afetadas pela construção da hidrelétrica Belo-Monte. Muitas das famílias mostradas haviam sido ignoradas pelo Estado desde sempre, até alguns anos atrás, quando foram procurados pela primeira vez por representantes do Estado e da empresa construtora (Norte Energia) para deixarem essas regiões. A maioria são pescadores, que vivem dessa atividade, e não sabem como vão sobreviver de outro modo, além de se preocuparem com a natureza que deixam para trás, depois de viverem em harmonia com esta por tanto tempo. O filme traz belas imagens e depoimentos de pessoas que vivem em meio à natureza, e entendeu seu equilíbrio mais do que muitos engenheiros. Mas traz também uma história de parcerias, uso da força, abuso de poder e ameaças, que vai tão longe que até mesmo um cacique da região tem acordos com a empresa, e ameaça os demais índios.

Logo Cine Ambiente



Marcadores

internacional  
comunidades e povos  
documentário  
segurança alimentar  
aquecimento global  
entrevista eventos  
sustentabilidade  
floresta em pé  
nacional crítica floresta  
tecnologia

Pesquisar



Quem sou eu



**Carolina Vaz**

Sou formada em Jornalismo pela Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (UFRRJ). Criei esse blog (Cinema Ambiente) em 2013 com o intuito de escrever duas matérias de jornalismo ambiental para uma disciplina da faculdade, e em 2014 decidi acompanhar voluntariamente o festival Filmambiente para registrar um pouco aqui.  
Contato:



Participantes assistem ao documentário.

Segundo Magnolia, enquanto as gravações eram feitas, representantes da empresa descobriram a presença da equipe, por isso eles tinham que estar em constante movimento, dormindo em lugares diferentes, pois a ameaça era grande. O filme foi lançado em 2012, mas faz parte de um projeto de preservação da natureza e das pessoas, portanto Magnolia, que também é da Amazônia, se esforça para permanecer na região, junto a outros militantes contra Belo Monte.



Magnolia de Oliveira continua a militar contra as obras de Belo Monte.

Veja o site do documentário (em francês).

Assista ao trailer de Os Invisíveis de Belo-Monte (em francês).

Vem aí: 2ª Mostra Ecofalante de Cinema Ambiental, de 1º de outubro a 3 de novembro, em São Paulo.

Postado por Carolina Vaz às 12:27

 Recomende isto no Google

Marcadores: comunidades e povos, documentário, eventos, floresta em pé, internacional

Nenhum comentário:

Postar um comentário

Digite seu comentário...

Comentar como:  Selecionar perfil

Postagem mais recente

Início

Postagem mais antiga

Assinar: Postar comentários (Atom)

carolinarobertava  
z@gmail.com

Visualizar meu  
perfil completo

Siga-nos por e-mail

Arquivo do blog

► 2014 (6)

▼ 2013 (3)

▼ Setembro  
(3)

Boas  
perspectiv  
as para os  
orgânicos  
nos  
Estados  
Un...

Invisíveis,  
mas não  
mudos

Navegue  
pelos  
marcador  
es

Postagens  
populares



Painel do  
Filmambiente  
debate a  
necessidade de  
soluções  
imediatas  
Por Carolina  
Vaz No dia 09  
de setembro, o  
festival  
Filmambiente  
realizou o  
painel "Meio  
ambiente:  
evolução  
temática e de  
abordagem ...



Filme vencedor  
do  
Filmambiente  
traz história de  
luta pelo clima  
Por Carolina  
Vaz O filme  
Bidder 70 foi o  
vencedor da  
competição do  
festival  
Filmambiente  
deste ano,  
entre oito  
filmes, sendo  
cons...

"Se eu tivesse  
uma vaca": o



sonho que transformou a realidade  
Por Carolina Vaz No dia 09 de setembro aconteceu, no Oi Futuro, um dos espaços que sediaram o festival Filmambiente deste ano, a ex...



Entrevista: Suzana Amado, diretora do Filmambiente  
Por Carolina Vaz Entre os dias 04 e 11 de setembro, o Rio de Janeiro sediou, pela quarta vez, o Festival Internacional do Audiovisual Ambi...



Um italiano proativo e o direito de se alimentar com prazer e qualidade  
Por Carolina Vaz O festival Filmambiente começou sua quarta edição no dia 04 de setembro, uma quinta-feira, em dois espaços no Rio de Jane...



Entrevista: Paula Lopes, mobilizadora e praticante da Disco Xepa no Rio de Janeiro  
Por Carolina Vaz Após a exibição do filme "A Origem do Slow Food", no dia 05 de setembro, no festival Filmambiente, representantes d...

Modelo Simple. Imagens de modelo por Nikada. Tecnologia do Blogger.