

# Artes e artes

Todos os textos publicados estão protegidos pela Lei nº 9.610/98. Colabore: respeite o crédito autoral. Cite a fonte.

sexta-feira, 13 de setembro de 2013



Obra de Maria J Fortuna

## Brasileiro, acorde! Una-se aos Invisíveis de Belo Monte!

**Maria J Fortuna**

A vida nos encaminha para encontros inesperados. Esse foi numa cabine da viação UTIL, quando eu estava indo para Belo Horizonte. Vou lhes contar o que se passou comigo há duas semanas: tive a honra de conhecer Magnólia de Oliveira, com seu andar determinado, cabelos soltos ao vento e seu olhar sincero e profundo de guerreira. Mas não é qualquer guerreira. Não como as milhares de mulheres também o são. Aquelas que trabalham de sol a sol e ainda criam seus rebentos. O enfrentamento de Magnólia não é somente pela sobrevivência no dia a dia, nem tanto em relação a cobras ou animais perigosos, mas ela vive sim, ombro a ombro, com outro tipo de lamentável perigo: capangas, pagos pelos usineiros, para evitar o movimento de protestos contra a devastação causada pelas obras da Usina Belo Monte aos povos ribeirinhos e extrativistas. O perigo de sentir uma arma em seu ventre e ela não saber por que não houve disparo. O confronto com a morte. Assim sendo, o risco iminente é seu companheiro no dia a dia, como de todos que, como aquela moça determinada e apaixonada, lutam por uma Causa. Ela pertence ao grupo dos **Invisíveis de Belo Monte**.



Ouvíamos Magnólia eu, uma moça com um cachorrinho dopado para viagem, ao colo, e uma senhora que se dizia descendente de importante figura, que pelo meu desinteresse, esqueci o nome. À medida que Magnólia falava, senti imediata empatia com os povos sacrificados daquela região. E me atingiu profundamente como brasileira. Já tinha ouvido falar no assunto, mas não dito por alguém que milita nessa luta! Meu velho sentimento contra as injustiças circou-me nas veias e foi parar no coração. Eis o que foi dito por ela: a hidroelétrica de Tucuruí, no Pará, segunda maior do mundo, está devastando impietosamente uma área de 400.000 m2 acima do rio Xingu. Abaixo do rio será seco, onde foram retirados os ribeirinhos e extrativistas. A mineradora Vale está contratando mais de cinco mil homens para a retirada do ouro. Estão trocando nossa Amazônia por indústria de carros e cobiça de ouro no desordeiro e desenfreado capitalismo.

Atalho do Facebook

Maria J Fortuna



Nome:  
Maria J Fortuna  
Cidade natal:  
São Luís, Brazil  
Cidade atual:  
Rio de Janeiro  
E-mail:  
mjflima85@gmail.com  
Nomes de Telas:  
Solua (AIM)  
Websites:  
Nenhum  
Status:  
Peregrino Maria J Fortuna Olhei nos teus olhos...

Criar seu atalho

Minha lista de blogs

-  **Naco de Prosa, Literatura & outras artes**  
 Dica de filme: Cleópatra ( 1963 )  
 Há 3 dias
-  **Psicanálise e Arte**  
 Minha Primeira Coletiva, 2010, como aluna do pintor Sergio Fingermann, Espaço Contraponto  
 Há uma semana
-  **DEFESA DA MULHER-WJDW A MULHER E SEUS DIREITOS - JÓ RAMOS**  
 Há uma semana
-  **EKISLIBRIS**  
 O estranho caso do Dr. Jeque e do Sr. Arraia  
 Há 2 semanas
-  **Bilhetes de Paris**  
 Brasil campeão  
 Há 5 semanas
-  **Jean Scharlau**  
 Poema deste Natal  
 Há 8 meses

Visualizações de página do mês passado

 **784**

Seguidores de Artes e artes

Ela, Magnólia de Oliveira, os franceses Façois Xavier Pelletier e Catherine Lecroix produziram um filme que se chama Os invisíveis de Belo Monte, Les Invisibles de **Belo Monte** (França 2012). Encontrei este comentário a respeito do filme:



*"Foram seis meses de filmagem na Floresta Amazônica, na região de difícil acesso de Volta Grande do Xingu, no Pará, onde está sendo construída a controversa barragem da usina hidrelétrica de Belo Monte.*

*Pelletier e Oliveira explicaram à RFI que o documentário pretende valorizar e mostrar ao mundo o modo de vida dos ribeirinhos que vivem na região. Pelletier ressalta que o objetivo do documentário não é mostrar o impacto da construção da usina para as aldeias indígenas que, segundo ele, já têm bastante apoio de ONGs, mas sim, o prejuízo para os caboclos, ribeirinhos e pescadores.*

*Segundo estudos do Instituto de Tecnologia da Universidade Federal do Pará, mais de 25 mil pessoas serão afetadas diretamente pela construção da usina. A Volta Grande do Xingu, uma queda de 96 metros, onde o rio quadruplica de largura e forma diversas cachoeiras e ilhas, concentra boa parte do potencial hidrelétrico do rio. Por isso o local foi escolhido para a construção da Usina Hidrelétrica de Belo Monte."*

Ao ouvir Magnólia fiquei pensando nos jovens brasileiros dos anos 60 e 70, na luta contra a ditadura militar no Brasil. Muitos torturados, mortos e desaparecidos. Por que os jovens de agora não canalizam sua energia para essa Causa Universal? Mas o assunto parece esquecido... Não é noticiado pela TV ou rádio. A sociedade cruza os braços e diz: "Fazer o quê? Quem pode lutar contra todo um projeto apoiado pelo governo?"

O Planeta está cansado. A construção dessas usinas quebra sua harmonia. Deixem que os rios sigam seu curso natural. A cada explosão, milhares de peixes são mortos. E eles são o alimento dos povos ribeirinhos, que ficam perdidos, sem rumo. A energia da Terra e a energia do amor estão sempre em comunhão. Não pode ser fragmentada.

O discurso de Magnólia não foi em vão. De qualquer forma, senti que como brasileira, eu teria que fazer alguma coisa. Resta-me noticiar, denunciar, sacudir a memória de quem já teve notícia do que anda acontecendo, convocar para a luta, entrar em comunhão. Foi muito bom ter conhecido Magnólia!

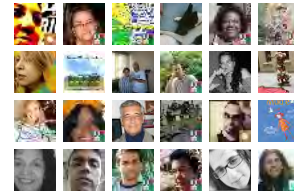


Aquarela de Maria J Fortuna

#### Participar deste site

Google Friend Connect

Membros (90) [Mais »](#)



Já é um membro? [Fazer login](#)

#### contador

Visitantes agora 1 Visitas tot. 30464

#### Ser feliz

*"A felicidade é reencontramos em nós a capacidade para amar, porque tudo o que fazemos sem amor é tempo perdido, é feito em má hora, é uma infelicidade... Enquanto tudo o que fazemos com amor é a eternidade reencontrada, a boa hora reencontrada; desse modo, a felicidade nos é dada por acréscimo."*

[Jean Yves Leloup](#)

#### Inscrever-se

Postagens

Comentários